

AANLEVERSPECIFICATIES

1. Algemeen

Voordat u bestanden naar Vanderperk Groep verstuurt, is het van belang om de aanleverinstructies aandachtig te lezen. Dit zal zorgen voor een soepele doorstroming van uw drukopdracht en voor een voorspelbaar eindresultaat.

Enkele korte aandachtspunten:

- PDF-bestandsformaat aanleveren
- Sluit alle gebruikte lettertypen in
- Full-colourdrukwerk aanleveren in CMYK (geen RGB-beelden, geen steunkleuren)
- Resolutie halftoonbeelden minimaal 300 dpi, lijnwerk minimaal 1200 dpi
- Afloopgebied 3 mm
- Geen drukkersmarkeringen plaatsen, behalve snijtekens

Levert u bestanden aan die gereed zijn om gedrukt te worden?

Opgemaakte bestanden kunnen aangeleverd worden als PDF of als open bestand. Let er bij het aanleveren van open bestanden echter op dat u alle gebruikte (en bijgewerkte) afbeeldingen en fonts meestuurt wanneer u een pakketmap maakt.

Wilt u dat wij de vormgeving voor u verzorgen?

Stuur in dit geval alleen de tekst en eventuele afbeeldingen naar ons op. Wij maken dan (uiteeraard in overleg met u) een ontwerp en we zorgen dat uw opdracht gedrukt wordt.

Heeft u vragen? Schroom dan niet om te bellen naar 0184-688377. Wij beantwoorden graag uw vragen.

2. Instructies aanleveren drukgerede bestanden

Algemeen

- Lever bestanden aan die akkoord zijn voor productie. (Eventuele nagekomen correcties graag duidelijk aangeven.)
- Lever bij open bestanden alle gebruikte afbeeldingen en fonts aan. Let daarbij ook op de fonts die gebruikt zijn in geïmporteerde illustraties. Zorg ervoor dat die fonts zijn ingesloten.
- Stuur om verwarring te voorkomen alleen documenten en beelden mee die daadwerkelijk gebruikt worden.
- Stuur eventueel samen met uw digitale bestanden een print op papier mee.
- Vermeld bij het aanleveren van een advertentie de naam van de uitgave waarvoor ze bestemd is.
- Bestanden uit officeprogramma's, zoals bijvoorbeeld Microsoft Word, aanleveren als een PDF die geschikt is voor drukwerk, met ingesloten fonts.

Opmaak

- Maak een document altijd op op het uiteindelijke formaat (1-op-1).
- Plaats zelf geen aflooptekens, snijlijnen en overige registratietekens in het document.
- Liever geen documenten op inslag aanleveren, dus maak geen eigen drukvelindeling.
- Gebruik bij aflopende documenten altijd een afloop van minimaal 3 mm.
- Hanteer voor omslagen een afloop van 20 mm en zet er dan wel snijlijnen bij. Niet in het document zelf, maar tijdens het exporteren naar PDF. Plaats deze snijlijnen met een verschuiving van 20 mm, zodat de snijlijnen niet zichtbaar zijn in het aflopende beeld.
Maak de buitenzijde van het omslag op als één pagina, voor- en achterzijde compleet met rugdikte en eventuele flappen. Wij kunnen voor u de rugdikte van het boek berekenen. Die wordt bepaald door het aantal pagina's van het boek en de papiersoort van het binnenwerk. Neem hiervoor contact met ons op.
- Zorg ervoor dat alle niet gebruikte elementen verwijderd zijn, dus niet slechts afgedekt door bijvoorbeeld een wit vlak.
- Lijnen die dunner zijn dan 0,25 punten kunnen wegvallen tijdens het drukproces.
- Tinten met minder dan 3% dekking kunnen wegvallen tijdens het drukproces.



Kleurgebruik

- Verwijder alle ongebruikte kleuren uit het document.
- Controleer bij CMYK-drukwerk of er geen RGB-illustraties gebruikt zijn. Wij zetten uw beelden weliswaar om naar CMYK, maar eventueel kleurverschil is dan voor uw eigen risico.
- Controleer of er geen dubbele of verkeerde PMS-kleuren (steunkleuren) in het bestand staan. (Pantone 300 U en Pantone 300 C bijvoorbeeld, zijn twee separate kleuren) U kunt in bijvoorbeeld InDesign twee verschillende kleuren samenvoegen tot één kleur.

Kleurbeheer

- Indien u geen ervaring met kleurprofielen heeft, gebruik ze dan liever niet, omdat er ongewenste resultaten kunnen ontstaan. Als u weet waar u rekening mee dient te houden, worden de drukwerkresultaten eventueel beter dan zonder profielen. Foutief gebruik van kleurprofielen kan echter leiden tot ongewenste en onvoorspelbare resultaten.
- Houd er rekening mee dat de kleuren op uw scherm aanzienlijk kunnen afwijken t.o.v. de kleuren van het drukwerk. Dit is afhankelijk van uw beeldscherm, de gebruikte software, instellingen/parameters en niet te vergeten de kalibratie van uw beeldscherm. Wilt u een voorspelbaar resultaat van de kleuren, vraag dan een door ons gemaakte kleurproef aan.
- Houd rekening met een maximale inktdekking van 300%.
- Als u professioneel met ICC-profielen werkt, verwerk deze dan ook in uw PDF-bestand. Wilt u de ICC-profielen en kleurinstellingen van Vanderperk Groep gebruiken? Lees dan punten 3 en 4. Uw beelden worden dan omgezet naar ISO Coated v2 300% (ECI) voor drukwerk op Machine-Coated papier en naar PSO Uncoated ISO 12647 (ECI) voor Houtvrij Offsetpapier.

Beeldmateriaal

- Lever alle halftoonbeelden (grijswaarden en CMYK: zoals foto's en tekeningen met tintverschil) aan op 300 dpi. Lever lijnwerk (1-bits bitmapafbeeldingen: zoals kleurplaat of lijntekening) aan op 1200 dpi. Beide op 100% van de te plaatsen grootte.
- Adobe Illustrator-bestanden opslaan in de hoogst mogelijke versie.
- Adobe Photoshop-bestanden aanleveren als TIFF, PSD of EPS.

Het maken van een PDF

- Een PDF-bestand maakt u door vanuit het opmaakprogramma te exporteren naar PDF.
- Gebruik waar mogelijk professionele PDF-software. De PDF-bestanden die door gratis programma's vervaardigd worden, bieden niet altijd de hoogwaardige kwaliteit die nodig is voor drukwerk.
- Indien van toepassing (bijvoorbeeld bij een boek), blanco pagina's in het document handhaven.
- Behalve snijtekens verder geen registratietekens gebruiken.
- 3 mm afloopgebied rondom ingeven en paginapositie altijd gecentreerd.
- Kies voor 'composiet', oftewel 'samengesteld CMYK' of 'samengesteld ongewijzigd'.

Aanlevermogelijkheden

- E-mail: info@vanderperk.nl
- WeTransfer: <https://vanderperk.wetransfer.com>

3. Instellingen van Vanderperk Groep downloaden en installeren

Stap 1 Download de instellingen voor het maken van drukgerede bestanden

Voor drukwerk op Machine Coated papier

Dit papier heeft een dunne coating die op de papiermachine is aangebracht. Foto's en rastervlakken komen op deze papiersoort (glanzend, zijdeglans of mat) mooier over. Dat komt doordat dit papier een gesloten en gladde oppervlaktestructuur heeft. Hierdoor zal het papier minder inkt opnemen dan bij een ruw oppervlak. Het wordt vaak gebruikt voor magazines e.d.

[Drukken_ISO_MC.joboptions](#)

[ISO_MC_coated.csf](#)

[ISOcoated_v2_300_eci.icc](#)

Voor drukwerk op Houtvrij Offsetpapier

Dit papier heeft een ruw (ongestroken) oppervlak, zoals bijvoorbeeld de pagina's van boeken of een vel briefpapier. Deze papiersoort is uitermate geschikt voor drukwerk waar alleen tekst in voorkomt. Foto's en rastervlakken zullen een wat doffere uitstraling krijgen dan bij gestreken papier.

[Drukken_ISO_HVO.joboptions](#)

[ISO_HVO_uncoated.csf](#)

[PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc](#)

Stap 2 Installeer de gedownloadde instellingen

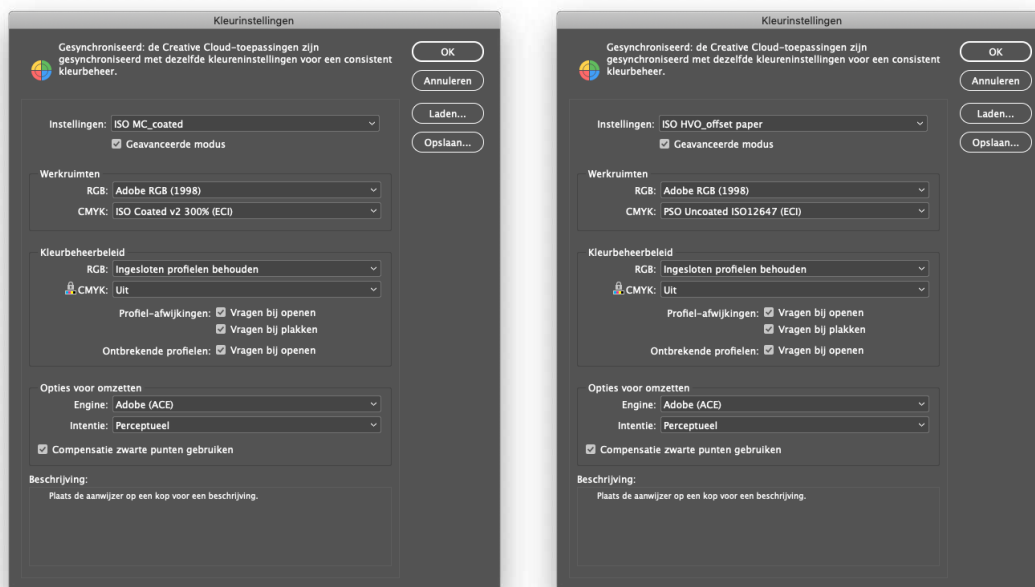
- Laad de .joboptions in Indesign:
Bestand > Voorinstellingen Adobe PDF > Definiëren... > Laden...
- Zet de .csf-bestanden op de juiste plek:
MacOS: HD/Gebruikers/[Gebruikersnaam]/Bibliotheek/Application Support/Adobe/Color/Settings
Windows: Kies in InDesign: *Bewerken > Kleurinstellingen*. Kies voor de optie 'Laden' en zoek de zojuist gedownloadde CSF-bestanden op. Sla nu de geïmporteerde kleurinstellingen op in het mapje 'Settings'.
- Zet de .icc-profielen op de juiste plek:
MacOS: HD/Gebruikers/[Gebruikersnaam]/Bibliotheek/Colorsync/Profiles
Windows: C:\Windows\System32\spool\drivers\color

Stap 3 Stel het kleurbeheer in Adobe Bridge in.

Het voordeel van de software van Adobe is dat het kleurbeheer van alle bijbehorende programma's (InDesign, Illustrator en Photoshop) gesynchroniseerd kan worden door middel van Adobe Bridge.

Open Adobe Bridge en kies: *Bewerken > Kleurinstellingen...* om de voorinstelling van Vanderperk Groep te laden. Selecteer de gewenste kleurinstelling (*ISO MC-coated* of *ISO HVO_offset paper*) en kies 'Toepassen' om deze kleurinstellingen voor alle Adobe-programma's te synchroniseren.

Nu zullen de kleurinstellingen er als volgt uitzien in bijvoorbeeld InDesign:



4. Werken met de instellingen

Deze handleiding beschrijft het toepassen van ISO-kleurprofielen. Wanneer u geen ervaring heeft met kleurprofielen, gebruik deze dan liever niet om ongewenste en onvoorspelbare resultaten te voorkomen. Als u professioneel met ICC-profielen werkt, worden de drukwerkresultaten vaak beter dan zonder profielen.

Vanderperk Groep werkt met ISO Coated v2 300% (ECI) voor drukwerk op Machine-Coated papier en met PSO Uncoated ISO 12647 (ECI) voor Houtvrij Offsetpapier.

Ontwerp in InDesign

- Kies: *Weergave > Instellen proef > Werkruimte CMYK - (ISO Coated v2 300% (ECI) of PSO Uncoated ISO12647 (ECI), al naargelang de papiersoort).*
- Vink aan: *Weergave > Proefkleuren* voor een representatieve weergave.
- Houd rekening met een maximale inktdekking van 300%. Gebruik geen kleuren die dit percentage overschrijden.

Fotobewerking in Photoshop

- Voordat u uw foto's bewerkt, kies: *Weergave > Instellen proef > Aangepast...* en selecteer:
 - *Matte Coated proofing iso* voor full colour op MC-papier
 - *Matte Coated proofing iso zw* voor zwart op MC-papier
 - *Offset zw-w proofing iso* voor zwart op HVO-papier
 - *Uncoated proofing iso* voor full colour op HVO-papier
- Bewerk uw foto's in RGB-modus.
- Na fotobewerking (nog steeds in RGB-modus) kies: *Bewerken > Omzetten in profiel... > ISO Coated v2 300% (ECI) of PSO Uncoated ISO12647 (ECI), al naargelang de papiersoort).* Na het omzetten de foto niet meer bewerken.
- Vink aan: *Weergave > Kleuren proefdrukken* voor een representatieve weergave.
- Sla de foto bij voorkeur op als TIFF of PSD en sluit bij het opslaan het kleurprofiel in.

PDF exporteren vanuit InDesign

- Kies in het dialoogvenster tijdens het exporteren naar PDF bij *Voorinstellingen Adobe PDF tussen:*
 - *Drukken_ISO_MC*
 - *Drukken_ISO_HVO*
- Voordat u het drukgerede PDF-bestand naar de Vanderperk Groep verstuurt, is het verstandig om deze eerst zelf nog eens goed na te kijken.

Heeft u problemen met het maken van een PDF? Stuur dan de open bestanden (als pakket, dus inclusief fonts en afbeeldingen), opgeslagen vanuit het programma waarin het is gemaakt.